Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Факел»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
Протокол от 05.09.2026 **№** 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
_____ **Л.П. Дымова**
Приказ от 05.09.2026г **№** 108

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7 - 11
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Пашкова Екатерина Валериевна

г. Донской, 2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (далее – Программа) составлена в соответствии с современными требованиями в области дополнительного образования и способствует формированию компетенций учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Из всего многообразия видов творчества, декоративно-прикладное является, одним из самых популярных. Охватывает многие разновидности профессиональной и самодеятельной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. Понятие декоративно-прикладного искусства формировалось в истории культуры постепенно. Изначально все вещи, окружающие человека в повседневной жизни, не считались предметами, имеющими эстетическую, а тем более художественную ценность. Люди научились ткать полотно, шить одежду, вышивать, создавать прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Новизна Программы заключается в использовании целостного подхода при знакомстве с традиционными народными ремеслами и ориентирована на одновременное решение задач художественного обучения и эстетического воспитания, рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа актуальна, так как в наше время остро ощущается потребность в таких формах работы с детьми, которые помогут им впоследствии успешно реализовать себя в современном обществе, т.е. стать

социально мобильной личностью, готовой к смене профессии, обладающей широким набором культурных средств.

Отличительная особенность Программы в индивидуальном подходе к выбору учебных заданий, что позволяет сделать обучение успешным, независимо от уровня усвоения содержания для разных категорий учащихся.

Через знакомство с загадками, пословицами, поговорками, сказками, произведениями декоративно-прикладного искусства, ребёнок приобщается к культуре своего народа, народному наследию как явлению, содержащему в себе неисчерпаемые возможности для воспитания и развития базовых ценностных характеристик личности.

Региональный компонент, включенный в содержание Программы, создает особые условия для обеспечения нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся. Постигая историю и культуру Тульского края, богатого литературными, песенными, фольклорными традициями, учащиеся имеют возможность воспитывать в себе лучшие качества человеческого характера: уважительное отношение к культуре своей Малой Родины, России, трудолюбие, патриотизм.

Программа рассчитана на учащихся 7 - 1 1 лет.

Программа рассчитана на девять месяцев обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 144. Данное количество часов определено ее содержанием и прогнозируемыми результатами.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком объединения по интересам, сформированного в группу учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Количество учащихся в группе 12 – 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия с группой проводятся в течение учебного года, общее количество часов за время обучения – 144; занятия проводятся два раза в неделю, каждое занятие длится

2 часа, в неделю – 4 часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Курс Программы систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

Цель Программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи Программы:

Обучающие:

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить детей с историей изучаемых видов декоративно-прикладного творчества.
- научить основам художественной грамоты;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлечённых общим делом;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- научить детей интересно и полезно организовывать свой досуг, ориентироваться на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Учебный план

№	Содержание разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра
2.	Декоративно – прикладное искусство и дизайн	8	4	4	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Работа с бумагой	56	17	39	Беседа, наблюдение, выставка
4.	Декорация гипсовых изделий	22	6	16	Беседа, наблюдение, выставка
5.	Аппликация по хохломским мотивам	52	16	36	Беседа, наблюдение, выставка
6.	Подведение итогов: организация выставки	2	-	2	Наблюдение, выставка
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	Итого:	**144**	**44**	**100**	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Занятие № 1

Тема: Вводное занятие.

Теория (1 час): Постановка цели и задач на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Правила ТБ.

Практика (1 час): Беседа на тему: «Как я провел лето».

Раздел 2. Декоративно – прикладное искусство и дизайн (8 часов)

Занятие № 1

Тема: Теория возникновения дизайна в стилях.

Теория (1 час): Дизайн. Виды дизайна и основные его требования.

Практика (1 час): Создание эскизов дизайнерского проекта.

Занятие № 2

Тема: Дизайн – профессия будущего.

Теория (1 час): Профессия дизайнера в современности. Уникальные стороны профессии.

Практика (1 час): Тест на выявление творческих способностей по Э.П. Торренса.

Занятие № 3

Тема: Дизайн в одежде.

Теория (1 час): Элементы костюма: головные уборы, плечевая одежда, поясная одежда. Декор в костюме.

Практика (1 час): Создание эскиза аксессуаров на выбор.

Занятие № 4

Тема: Дизайн в интерьере.

Теория(1час): Понятие об интерьере.

Практика(1час): Создание эскиза интерьера.

Раздел 3. Работа с бумагой (56 часов)

Занятие № 1

Тема: Оригами, декорирование ежика.

Теория (1 час): Изучение элементов декорирования.

Практика (1 час): Создание ежика из цветной бумаги.

Занятие № 2

Тема: Оригами, декорирование мышки.

Практика (2 часа): Создание мышки из цветной бумаги.

Занятие № 3

Тема: Оригами, декорирование лягушки.

Практика (2 часа): Создание лягушки из цветной бумаги.

Занятие № 4

Тема: Оригами, декорирование лисы.

Практика (2 часа): Создание лисы из цветной бумаги.

Занятие № 5

Тема: Оригами, декорирование теремка.

Практика (2 часа): Создание теремка из цветной бумаги.

Занятие № 6

Тема: Оригами, создание автопортрета.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1час): Создание портрета дополнительными материалами.

Занятие № 7

Тема: Оригами, создание пейзажа.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1час): Создание пейзажа дополнительными материалами.

Занятие № 8

Тема: Оригами, создание натюрморта.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1час): Создание натюрморта дополнительными материалами.

Занятие № 9

Тема: Оригами, бабочка «Адмирал».

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование фигурки бабочки «Адмирал».

Занятие № 10

Тема: Оригами, бабочка «Парнасиус».

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование фигурки бабочки «Парнасиус».

Занятие № 11

Тема: Оригами, бабочка «Махаон».

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование фигурки бабочки «Махаон».

Занятие № 12

Тема: Оригами, панно «Тропические бабочки».

Практика (2 часа): Изготовление панно «Тропические бабочки».

Занятие № 13

Тема: Оригами, тюльпан.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование тюльпана.

Занятие № 14

Тема: Оригами, астра.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование астры.

Занятие № 15

Тема: Оригами, ландыш.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование ландыша.

Занятие № 16

Тема: Оригами, ромашка.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование ромашки.

Занятие № 17

Тема: Оригами, василек.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование василька.

Занятие № 18

Тема: Оригами, орхидея.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование орхидеи.

Занятие № 19

Тема: Оригами, фиалка.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование фиалки.

Занятие № 20

Тема: Оригами, панно из цветов.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование панно из цветов.

Занятие № 21

Тема: Оригами, божья коровка.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование божьей коровки.

Занятие № 22

Тема: Оригами, муравей.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование муравья.

Занятие № 23

Тема: Оригами, стрекоза.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Декорирование стрекозы.

Занятие № 24

Тема: Оригами, светлячок.

Практика (2 часа): Декорирование светлячка.

Занятие № 25

Тема: Оригами, паук.

Практика (2 часа): Декорирование паука.

Занятие № 26

Тема: Оригами, гусеница.

Практика (2 часа): Декорирование гусеницы.

Занятие № 27

Тема: Оригами, шмель.

Практика (2 часа): Декорирование шмеля.

Занятие № 28

Тема: Оригами, скарабей.

Практика (2 часа): Декорирование скарабея.

Занятие № 29

Тема: Панно «Разноцветная полянка».

Практика (2 часа): Декорирование василька.

Раздел 4. Декорация гипсовых изделий (22 часа)

Занятие № 1

Тема: Морская тематика.

Теория (1 час): создание гипсовых изделий.

Практика (1 час): создание картины с помощью морских ракушек.

Занятие № 2

Тема: Цветочная тематика.

Практика (2 часа): создание поляны с гипсовыми цветами.

Занятие № 3

Тема: Панно из бабочек.

Практика (2 часа): Изготовление панно поляна бабочек.

Занятие № 4

Тема: Декорация кленового листа.

Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.

Практика (1 час): Роспись кленового листа

Занятие № 5

Тема: Создание дофаминовой картины с голубикой.

Практика (2 часа): картина с элементами голубики.

Занятие № 6

Тема: Создание дофаминовой картины с малиной.

Практика (2 часа): картина с элементами малины.

Занятие № 7

Тема: Создание дофаминовой картины с клубникой.

Практика (2 часа): картина с элементами клубникой.

Занятие № 8

Тема: Создание дофаминовой картины с лимоном.

Практика (2 часа): картина с элементами лимона.

Занятие № 9

Тема: Создание дофаминовой картины с апельсином.

Практика (2 часа): картина с элементами апельсина.

Занятие № 10

Тема: Создание дофаминовой картины с гранатом.

Практика (2 часа): картина с элементами граната.

Занятие № 11

Тема: Создание дофаминовой картины «Панно из фруктов».

Практика (2 часа): картина с элементами фруктов.

Раздел 5. Аппликация по хохломским мотивам (52 часа)

Занятие № 1

Тема: Игровые куклы.

Теория (1 час): Беседа о видах народных кукол, их предназначении.

Практика (1 час): Роспись среднерусской кувадки.

Занятие № 2

Тема: Куколка добрых вестей.

Теория (1 час): Чтение сказки «Куколка добрых вестей».

Практика (1 час): Роспись куколки колокольчик.

Занятие № 3

Тема: Мартинички.

Теория (1 час): Чтение сказки «Мартинички».

Практика (1 час): Роспись куколок «Мартинички».

Занятие № 4

Тема: Кукла «Бабочка»

Практика (2 часа): Роспись куклы «Бабочка».

Занятие № 5

Тема: Кукла «Сорока – белобока».

Практика (1 час): Роспись куклы «Сорока – белобока».

Занятие № 6

Тема: Кукла «Хороводница».

Теория (1 час): Беседа на тему: «Кукла Хороводница – история и значение».

Практика (1 час): Роспись куклы «Хороводница».

Занятие № 7

Тема: Пасхальная голубка.

Теория (1 час): Беседа на тему: «Пасхальная голубка – история и значение».

Практика (1 час): Роспись «Пасхальной голубки».

Занятие № 8

Тема: Куколка – колечко.

Практика (2 часа): Роспись «Куколки – колечко».

Занятие № 9

Тема: Солнечный конь

Практика (2 часа): Роспись Солнечного коня.

Занятие № 10

Тема: Кукла подружка.

Практика (2 часа): Роспись Куколки подружки.

Занятие № 11

Тема: Пояса для кукол.

Теория (1 час): Беседа на тему: «История и значение поясов в жизни».

Практика (1 час): Роспись поясов.

Занятие № 12

Тема: Кукла «Домовой на пуговице».

Практика (2 часа): Изготовление куклы «Домовой на пуговице».

Занятие № 13

Тема: Куклы «Неразлучники».

Теория (1 час): Чтение сказки «Неразлучники».

Практика (1 час): Роспись кукол «Неразлучники».

Занятие № 14

Тема: Кукла Мамушка.

Теория (1 час): Чтение сказки «Кукла – мамушка».

Практика (1 час): Роспись «Куклы – мамушка».

Занятие № 15

Тема: Панно «Семья».

Практика (2 часа): Роспись панно «Семья».

Занятие № 16

Тема: Куколка «Большуха».

Теория (1 час): Чтение сказки «Куколка Большуха».

Практика (1 час): Роспись «Куколки Большухи» по технологии «Тульской барыни».

Занятие № 17

Тема: Кукла «Птица радость».

Теория (1 час): Беседа на тему: «Птица радость – история и значение».

Практика (1 час): Роспись птичек для куклы.

Занятие № 18

Тема: Кукла «Птица радость».

Практика (2 часа): Роспись куклы «Птица радость».

Занятие № 19

Тема: Кукла масленица.

Теория (1 час): Беседа на тему: «Кукла масленица – история и значение».

Практика (1 час): Роспись куклы «Масленица».

Занятие № 20

Тема: Кукла школьница.

Практика (2 часа): Роспись куклы «Школьница» по технологии «Куклы – колечко».

Занятие № 21

Тема: Куклы в народных костюмах.

Теория (1 час): Беседа на тему: «Русский народный костюм**,** как неотъемлемая часть народной культуры».

Практика (1 час): Роспись основы для будущей куклы.

Занятие № 22

Тема: Кукла в костюме Тульской губернии.

Теория (1 час): История костюма Тульской губернии.

Практика (1 час): Роспись куклы в костюме Тульской губернии.

Занятие № 23

Тема: Кукла в костюме Рязанской губернии.

Теория (1 час): История костюма Рязанской губернии.

Практика (1 час): Роспись куклы в костюме Рязанской губернии.

Занятие № 24

Тема: Кукла в костюме Московской губернии.

Теория (1 час): История костюма Московской губернии.

Практика (1 час): Роспись куклы в костюме Московской губернии.

Занятие № 25

Тема: Народная кукла по мотивам филимоновской барышни.

Теория (1 час): Беседа на тему: «Филимоновские чудеса».

Практика (1 час): Роспись куклы.

Занятие № 26

Тема: Выставка «Куклы из бабушкиного сундука».

Практика (2 часа): Организация выставки.

Раздел 6. Подведение итогов: организация выставки (2 часа)

Занятие № 1

Тема: Выставка работ учащихся объединения «Марья Искусница».

Практика (2 часа): Организация выставки «Марья Искусница».

Занятие № 2

Тема: Итоговое занятие: тестирование.

Практика (2 часа): Игровая программа «Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем».

Планируемый результат

В процессе занятий по Программе учащиеся должны

знать:

- виды современного декоративно-прикладного искусства;
- основные техники оригами;
- начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при создании композиции;
- технику безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособления;
- умение создавать декоративную композицию.

уметь:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- собирать композицию по схемам и образца
- работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- использовать полученные знания на практике.

В результате освоения Программы будут закреплены и развиты *личностные качества:*

- инициативность и ответственность при выполнении творческих заданий;
- воспитание культуры поведения, бережного отношения и уважение к труду, традициям региона и страны.

Оценочные материалы

С целью определения достижения учащимися планируемых результатов используются: беседа, наблюдение, показ иллюстраций, демонстрация презентаций, наброски, зарисовки, рисунки – по памяти, по представлению, с натуры, выставки.

Формы аттестации, контроля

Для определения результативности освоения Программы, отражения достижения цели и задач, согласно учебно-тематическому плану, используются следующие формы аттестации, контроля: беседа, конкурс, открытое занятие, праздник.

Форма промежуточной аттестации: тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- электронный журнал;
- видеозапись;
- фотоматериалы;
- отзыв учащихся, родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- творческая работа;
- мастер-класс;
- открытое занятие.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (художественная), категории учащихся (одаренные дети, **дети с ОВЗ**).

Формы организации учебного занятия:

беседы, рассказы, конкурсы, игры, теоретические и практические занятия, выставки, презентация, творческая мастерская, мастер- классы.

Педагогические технологии

- ✓ Технология группового обучения.
- ✓ Технология дифференцированного обучения.
- ✓ Технология развивающего обучения.

- ✓ Технология игровой деятельности.
- ✓ Здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организован *в очной форме.*

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- теоретический;
- практический;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- упражнение;
- убеждение;
- мотивация.

Условия реализации Программы

1) *Материально-техническое обеспечение*: учебный кабинет, оборудованное светлое помещение со шкафами и стеллажами для хранения рабочих материалов и творческих работ;

- доска учебная;
- столы, стулья;
- реквизит для натюрмортов;
- дидактический материал.

2) *Информационное обеспечение*: аудио-, фото-, интернет источники.

3) *Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования.

Дидактические материалы:

- ✓ Тематические подборки иллюстративного материала.
- ✓ Презентации по темам.
- ✓ Тематические схемы плетения, творческие задания.
- ✓ Дидактические игры, кроссворды, викторины.
- ✓ Журналы по темам.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание Программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 01.07.2020 г.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития России до 2020-2030 г.».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.20218 г., № 3».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г., № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно уровневые программы).

8. Методические рекомендации по организации деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (письмо Министерства образования науки Российской Федерации 28.08.2015г. № АК 2563/05).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН № 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Устав МБОУ ДО ДПЦ «Факел» и локальные акты учреждения.

Список литературы

Для педагога

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. - СПб : Паритет, 2013.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно–прикладного творчества: учебно–методическое пособие - Ростов р/Д: Феникс, 2015.
3. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2013.
4. Белякова О.В. ,Найдёнова А.Л., Салькова Е.Б. Волшебный мир бисера. - Издательский дом «Владис», 2013.
5. Бэннёр Д.К. Цветы букеты и композиции из бисера. – ООО «Книжный клуб “Семейного досуга”»,2013.
6. Богданова И.А. Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки [Текст]/ И.А. Богданова.- М.: Сибирская Благозвонница, 2010.-199с.
7. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 20011.- 120с.
8. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2012.- 240с.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.- М.: Издательский дом МСП, 2014.
10. Немати А.А.Красивые деревья из бисера. – М.: Эксмо, 2013.

Для учащихся

1. Азбука бисероплетения. – СПб.,2013.
2. Белов Н.В. – Минск. Харвест, 2014. – 144с.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушки. - СПб.,2014.
4. Бэннёр Д.К. Цветы букеты и композиции из бисера. – ООО «Книжный клуб “Семейного досуга”»,2013.
5. Богданова И.А. Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки [Текст]/
6. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2012.- 240с.
7. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.- М.: Издательский дом МСП, 2014.

8. Фенечки из бисера/сост. Ю.В. Гадаева. – СПб.,2015.

9. Традиционные народные куклы http://pelagea-kukla.ru

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
http://www.rukodelie.by/content/?id=2558

2. Петельная техника плетения бисером
http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

3. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

4. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

5. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

6. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

7. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

8. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html