Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Факел»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
Протокол от 05.09.2026 **№** 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
_____ **Л.П. Дымова**
Приказ от 05.09.2026 **№** 108

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ГОЛОС ФАКЕЛА»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 5 - 7
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Снытина Екатерина Викторовна

г. Донской, 2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Голос Факела» (далее – Программа) составлена в соответствии с современными требованиями в области дополнительного образования и способствует формированию компетенций учащихся средствами вокального творчества.

Из всего многообразия видов творчества, вокальное искусство является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека. Поражает разнообразие видов и жанров вокальной музыки: песни, романсы, вокализы, песни из мультфильмов и детских фильмов, колыбельные и фольклорные песни. Музыка сопровождает быт людей и среду их обитания практически на протяжении всей жизни.

С давних времен пение помогало в повседневных делах. За многие годы человечество собирало по крупицам песенный опыт, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению.

Новизна Программы заключается в использовании целостного подхода при знакомстве с вокальными традициями русского народа, песенным материалом, теоретическими и практическими знаниями и умениями и ориентирована на одновременное решение образовательных задач, рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Программа актуальна, так как в наше время остро ощущается потребность в таких формах работы с детьми: учебные занятия, выступления, концерты, которые помогут им впоследствии успешно реализовать себя в современном обществе, т.е. стать социально мобильной личностью, готовой к смене профессии, обладающей широким набором культурных средств.

Отличительная особенность Программы в дифференциальном подходе к выбору учебных заданий, практических упражнений, что позволяет сделать обучение успешным, независимо от уровня усвоения содержания для разных категорий учащихся.

Через знакомство с вокализами, загадками, пословицами, поговорками, сказками, классическими произведениями вокального искусства, дети приобщаются к культуре своего народа, народному наследию как явлению, содержащему в себе неисчерпаемые возможности для воспитания и развития базовых ценностных характеристик личности.

Региональный компонент, включенный в содержание Программы, создает особые условия для обеспечения нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся. Постигая историю и культуру Тульского края, богатого песенными, литературными, фольклорными традициями, дети имеют возможность воспитывать в себе лучшие качества человеческого характера: уважительное отношение к культуре своей Малой Родины, России, трудолюбие, патриотизм.

Программа рассчитана на учащихся 5 - 7 лет. Допускается работа с учащимися разного возраста при необходимости.

Программа рассчитана на девять месяцев обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 72. Данное количество часов определено ее содержанием и прогнозируемыми результатами.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком объединения по интересам, сформированного в группу учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Количество учащихся в группе 10 – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия с группой проводятся в течение учебного года, общее количество часов за время обучения – 72; занятия проводятся два раза в неделю, каждое занятие длится 1 час, в неделю – 2 часа. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Курс Программы систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

Цель Программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся средствами вокального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить детей владеть голосом;
- ознакомить с основами артикуляции, певческого дыхания;
- ознакомить детей с историей изучаемых видов вокального искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- пробудить интерес к познанию нового в области вокального искусства;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу для общения учащихся, увлечённых общим делом;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине.

Учебный план

№	Содержание разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Беседа, наблюдение, игра
2.	Дыхание	14	2	12	Беседа, наблюдение, Выполнение упражнений
3.	Звукообразование, атака звука	14	2	12	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
4.	Дикция и артикуляция	14	2	12	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
5.	Развитие чувства ритма	14	2	12	Беседа, наблюдение, выполнение упражнений
6.	Развитие музыкального слуха	14	2	12	Наблюдение, беседа Выполнение упражнений
7.	Итоговое занятие	1	-	1	Концерт
	Итого:	**72**	**12**	**60**	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу (1час)

Занятие № 1

Тема: Вводное занятие.

Теория (1 час): Постановка цели и задач на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Правила ТБ.

Раздел 2. Дыхание (14 часа)

Занятие № 1

Тема: Постановка дыхания.

Теория (0,5 часа): Основы певческого дыхания.

Практика (0,5 часа): Дыхательные упражнения

Занятие № 2
Тема: Строение дыхательного аппарата
Теория (0,5 часа): Виды певческого дыхания
Практика (0,5 часа): Дыхательные упражнения «Пузырьки», «Насосик»
Занятие № 3
Тема: Контроль выдоха и экономное расходование воздуха
Теория (0,5 часа) Беседа как контролировать дыхание
Практика (0,5 часа) Дыхательные упражнения «Квадрат»
Занятие № 4
Тема: Техники дыхания
Теория (0,5 часа)
Практика (0,5 часа): Дыхательные упражнения «Мой воздушный шар», «Дует ветерок»
Занятие № 5
Тема: Дыхательная гимнастика
Практика (1 час): Дыхательные упражнения по Стрельниковой
Занятие № 6
Тема: Развитие силы выдоха
Практика (1 час): Дыхательные упражнения «Бегемотик», «Листопад»
Занятие № 7
Тема: Цепное дыхание
Практика (1 час): Дыхательное упражнение «Жуки»
Занятие № 8
Тема: Дыхание в ансамбле
Практика (1 час:) Дыхательные упражнения «Варим кашу»
Занятие № 9
Тема: Работа мышц дыхательного аппарата
Практика (1 час): Дыхательное упражнение «Свеча»
Занятие № 10
Тема: Работа мышц дыхательного аппарата (закрепление)
Практика (1 час): Дыхательное упражнение « Паучок»
Занятие №11
Тема: Техники дыхания (закрепление)
Практика (1 час): Дыхательные упражнения «Солнышко»
Занятие №12
Тема: Длина выдоха
Практика (1 час) Дыхательные упражнения «С-с-с, Ш-ш-ш»
Занятие №13
Тема: **Связь дыхания и звука**
Практика (1 час): Дыхательное упражнение «Поезд»
Занятие № 14
Тема: Связь дыхания и дикции
Практика (1 час)

Раздел 3. Звукообразование и атака звука (14 часов)

Занятие № 1

Тема: Строение голосового аппарата.

Теория (0,5 часа): Беседа «Что такое голос».

Практика (0,5 часа): Упражнения на звукообразование «Коровка», «На гласные звуки»

Занятие № 2

Тема: Формирование звуков.

Теория (0,5 часа): Беседа «Как формировать звуки».

Практика (0,5 часа): Упражнения на формирование звука «Слоги с сонорными звуками»

Занятие № 3

Тема: Резонаторы

Теория (0,5 часа): Беседа «Что такое резонаторы»

Практика (0,5 часа): Пение упражнений «Капелька», «Ладошки»

Занятие № 4

Тема: Опора звука

Теория (0,5 часа): Анализ пения на опоре

Практика (0,5 часа): Пение упражнений «Тропинка вверх»

Занятие № 5

Тема: Атака звука

Практика (1 час): Пение упражнений на атаку звука «Капля сверху»

Занятие № 6

Тема: Твердая атака звука

Практика (1 час): Пение упражнений на твердую атаку звука. «Стаккато на гласных «А, О».

Занятие № 7

Тема: Мягкая атака звука

Практика (1 час)**:** Пение упражнений на мягкую атаку звука «Йа для плавного старта», «Скольжение»

Занятие № 8

Тема: Придыхательная атака звука

Практика (1 час): Пение упражнений на придыхательную атаку звука.

Занятие № 9

Тема: Атака звука (закрепление)

Практика (1 час): Пение упражнений на все виды атак звука

Занятие № 10

Тема: Звукообразование в вокальном произведении

Практика (1 час): Использование методов звукообразования в вокальном произведении «Радуга-дуга»

Занятие № 11

Тема: Звукообразование в вокальном произведении (закрепление)

Практика (1 час): Закрепление полученных знаний, умений, навыков по звукообразованию

Занятие № 12

Тема: Твердая атака звука в вокальном произведении

Практика (1 час): Использование твердой атаки звука в произведении «Радуга-дуга»

Занятие № 13

Тема: Мягкая атака звука в вокальном произведении

Практика (1 час): Исполнение вокального произведения с использованием мягкой атаки звука «Матрешка»

Занятие № 14

Тема: Придыхательная атака звука в вокальном произведении

Практика (1час): Пение произведения с использованием твердой атаки звука «Мама»

Раздел 4. Дикция и артикуляция (14 часов)

Занятие № 1

Тема: Что такое дикция?

Теория (1 час): Беседа «что такое дикция»

Занятие № 2

Тема: Скороговорки «Играем и тренируемся»

Теория (0,5 часа): Что такое Скороговорки

Практика (0,5 часа): Выполнение упражнений на дикцию Скороговорки «Ехал грека через реку», «Бык тупогуб»

Занятие № 3

Тема: Дикция в стихах

Теория

Практика (1 час): Чтение текста песен с выражением, применяя навыки четкого произношения слов

Занятие № 4

Тема: Осенние слова: шуршим и шепчем

Практика (1 час): Выполнение упражнений с использованием шипящих звуков, применяя данный навык в исполнении вокальных произведений

Занятие № 5

Тема: Строение артикуляционного аппарата»

Теория (1 час): Беседа «Что такое артикуляция»

Занятие № 6

Тема: Артикуляционная гимнастика

Практика (1 час): Выполнение комплекса артикуляционных упражнений

Занятие № 7
Тема: Классификация артикуляционных упражнений
Практика (1 час): Выполнение артикуляционных упражнений «Лошадка»,
Занятие № 8
Тема: Интонация и темп
Практика (1 час): Выполнение упражнений на варьирование скорости и выразительности речи
Занятие № 9
Тема: Артикуляция гласных и согласных звуков
Практика (1 час): Выполнение упражнений на артикуляцию гласных и согласных звуков через чередование
Занятие № 10
Тема: Артикуляция и выразительность
Практика (1 час): Выполнение упражнений для артикуляции и выразительности
Занятие № 11
Тема: Артикуляция в вокальном произведении
Практика (1 час): Применение навыков артикуляции в изучении вокального репертуара

Раздел 5. Развитие чувства ритма (13 часов)

Занятие № 1
Тема: Что такое ритм?
Теория (0,5 час): Беседа «Что такое ритм»
Практика (0,5 час): Выполнение упражнений на ритм на 2 счета и на 4 счета
Занятие № 2
Тема: Ритм в речи
Практика (1 час): Проговаривание текста произведений по ритму
Занятие № 3
Тема: Ритм и тембр
Теория (0,5 часа): Сравнение звучания мелодии (низких голосов и высоких
Практика (0,5 часа): Выполнение ритмических упражнений
Занятие № 4
Тема: Ритм в песне
Практика (1 час): Исполнение вокального произведения с заданным ритмом
Занятие № 5
Тема: Синхронизация ритма и голоса
Практика (1 час): Пение коротких попевок с одновременным отстукиванием метра одной рукой
Занятие № 6
Тема: Ритмическое эхо
Теория (0,5 часа): Беседа на тему: «Что такое эхо?»
Практика (0,5 часа): Пропевание фразы с определенным ритмом, повторение услышанного

Занятие № 7

Тема: Паузы - это тоже музыка

Практика (1 час): Применение пауз в различных попевках, вокальных произведениях

Занятие № 8

Тема: Узнаю песню по ритму

Практика (1 час): По прохлопыванию ритма педагогом дети должны угадать песню

Занятие № 9

Тема: Передай ритм

Практика (1 час): Занятие проходит в виде игры: по цепочке каждый ребенок передает заданный ритм другому.

Занятие № 10

Тема: Пение под метроном

Практика (1 час): Исполнение попевок, произведений под метроном

Занятие № 11

Тема: Ритмические игры в пении

Занятие № 12

Практика (1 час): Пение упражнений

Тема: Полиритмия

Практика (1 час): Пение упражнений с использованием полиритмии

Занятие № 13

Тема: Полиритмия(закрепление)

Практика (1 час): Пение упражнений с использованием полиритмии

Занятие № 14

Тема: Ритмические рисунки в произведениях

Практика (1 час): Пропевание ритма в попевках, в произведениях в заданных ситуациях (радостно, грустно, сердито)

Раздел 6. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти (13 часов)

Занятие № 1

Тема: Что такое музыкальный слух

Теория (0,5 часа): Беседа «что такое музыкальный слух»

Практика (0,5 часа): Пение упражнений на развитие музыкального слуха

Занятие № 2

Тема: Звуковысотный слух

Теория (0,5 часа): Беседа «Что такое высокий звук и низкий звук»

Практика (0,5 часа): Пение упражнений на низкие звуки

Занятие № 3

Тема: звуковысотный звук (Закрепление)

Практика (1 час): Пение упражнений на различие высоких звуков и низких

Занятие № 4
Тема: Динамический слух
Теория (0,5 часа): Беседа «Что такое тихо-громко»
Практика (0,5 часа): Выполнение певческих упражнений «Тихо-громко»
Занятие № 5
Тема: Внутренний слух
Практика (1 час): Выполнение певческих упражнений без музыкального сопровождения (a cappella)
Занятие № 6
Тема: Музыкальная память
Теория (0,5 часа): Беседа «Что такое музыкальная память»
Практика (0,5 часа): Выполнение певческого упражнения «Запомни мелодию»
Занятие № 7
Тема: Развитие слуховой памяти
Практика (1 час): Выполнение упражнений на запоминание ритма и мелодии
Занятие № 8
Тема: Развитие моторной памяти в пении
Практика (1 час): Выполнение упражнений на запоминание ощущений в мышцах голосового аппарата при исполнении вокального произведения.
Занятие № 9
Тема: Развитие эмоциональной в пении
Практика (1 час): Выполнение упражнений над выразительностью музыкального произведения
Занятие № 10
Тема: Песни-подсказки
Практика (1 час): Применение коротких песен для запоминания последовательности действий
Занятие № 11
Тема: Комбинирование методов музыкального слуха и памяти
Практика (1 час): Применение всех методов музыкального слуха и памяти
Занятие № 12
Тема: Комбинирование методов музыкального слуха и памяти (закрепление)
Практика (1 час): Применение всех методов музыкального слуха и памяти
Занятие № 13
Тема: Музыкальное интонирование в произведениях
Практика (1 час): Использование всех видов музыкального слуха и памяти в произведениях
Занятие № 14
Тема: Музыкальное интонирование в произведениях (Закрепление)
Практика (1 час): Использование всех видов музыкального слуха и памяти в произведениях
Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Занятие № 1
Тема: Концерт
Практика (1час): Исполнение песенного репертуара.

Планируемый результат

В процессе занятий по Программе учащиеся должны

знать:

- основные приёмы исполнения вокальных упражнений;
- начальные сведения о строении голосового, дыхательного и артикуляционного аппарата;
- начальные сведения о музыкальном слухе, ритме, голосоведении;
- технологию применения вокальных данных;
- вокальные термины.

уметь:

- различать изученные виды темпа, динамику вокальных произведений;
- пользоваться голосом и микрофоном;
- выполнять простейшие упражнения для разогрева голоса;
- исполнять простейшие попевки a cappella;
- работать как самостоятельно, так и в коллективе.

В результате освоения Программы будут закреплены и развиты *личностные качества:*

- самостоятельность, внимание, трудолюбие;
- инициативность и ответственность при выполнении творческих заданий;
- воспитание культуры поведения.

Условия реализации Программы

1) *Материально-техническое обеспечение*: учебный кабинет, шкафы и стеллажи для хранения музыкального оборудования, доска , столы и стулья, балалайка, фортепиано.

2) *Информационное обеспечение*: аудио-, фото-, интернет источники, телевизор, аудиотехника, компьютер, колонки

3) *Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования.

4)Учебно-методические ресурсы: Программа, разработки занятий и мероприятий, стенды, информационные материалы, специальная литература.

Формы аттестации, контроля

Для определения результативности освоения Программы, отражения достижения цели и задач, согласно учебно-тематическому плану, используются следующие формы аттестации, контроля: беседа, конкурс, открытое занятие, праздник.

Форма промежуточной аттестации: концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;

- фотоматериалы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- творческая работа;

- праздник;

- открытое занятие.

Оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в конкурсах, массовых мероприятиях.

Концертная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- развитие эмоциональности;
- формирование коммуникативных качеств;
- воспитание уважительного отношения к труду, традициям родного края.

Методы проверки:

- наблюдение;
- беседа.

Методическое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организован *в очной форме.*

Методы обучения:

- словесный;
- практический;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (вокальное творчество), категории учащихся (одаренные дети, дети с ОВЗ).

Формы организации учебного занятия:

беседы, рассказы, экскурсии, конкурсы, игры, теоретические и практические занятия, открытое занятие, презентация.

Педагогические технологии

1) Технология группового обучения.
2) Технология дифференцированного обучения.
3) Технология развивающего обучения.
4) Технология игровой деятельности.
5) Здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

1) Тематические подборки иллюстративного материала.
2) Презентации по темам.
3) Творческие задания.
4) Дидактические игры, кроссворды, викторины.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание Программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 01.07.2020 г.
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития России до 2020-2030 г.».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.20218 г., № 3».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г., № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно уровневые программы).
8. Методические рекомендации по организации деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (письмо Министерства образования науки Российской Федерации 28.08.2015г. № АК 2563/05).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН № 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
11. Устав МБОУ ДО ДПЦ «Факел» и локальные акты учреждения.

Список литературы для педагога:

1. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.

2. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004

Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997

3. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.

4. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.

Список литературы для учащихся:

1. Володин Н. Энциклопедия для детей. — М., 1998

Гусин, Вайнкоп. Хоровой словарь. — М., 1993.

2. Веселый каблучок. Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003.

3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005.

Интернет-ресурсы

http://www.duet-music.ru/3.6.html

http://www.ark.ru/ins/pocherk/oa-articles/rockvocalist.html - дыхание

http://www.shkola-ritma.narod.ru/linksRS.html - коллекция распевок

О пользе физических упражнений перед распеванием смотри здесь

http://www.strelnikova.ru/ _дыхательная гимнастика по Стрельниковой

На youtubeвидеоуроки А. Кофанова

http://www.shkola-ritma.narod.ru/

http://guitarize.com/index.php?option=com_content&task=view&id=21&Itemid=31

http://rockaluga.ru/2010/stati/pervyie-shagi-kaluzhskogo-vokalista/ _советы начинающим вокалистам