Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский (подростковый) центр «Факел»

Принята
Педагогическим советом
МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
Протокол от 05.09.2026 **№** 1

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДПЦ «Факел»
_____ Л.П. Дымова
Приказ от 05.09.2026 **№** 108

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-ПРОСТРАНСТВО»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7 - 11
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Пашкова Екатерина Валериевна

г. Донской, 2026

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-пространство» (далее – Программа) составлена в соответствии с современными требованиями в области дополнительного образования и способствует формированию компетенций учащихся средствами изобразительного искусства.

Изучение истории искусств, эстетическое освоение мира, знакомство с лучшими образцами творчества известных художников прошлого и настоящего, формируют основание, на котором будет расти яркая, творчески одарённая личность.

Занятия изобразительным искусством способствуют формированию способностей учащихся в области композиционного построения, сочетания цветовой палитры, передачи художественных образов, творчески активной личности.

Новизна Программы в том, что ее учебный материал разбит по разделам в соответствии с временами года: осень, зима, весна, лето и интегрирован с фортепианным альбомом «Времена года» П. И. Чайковского. Это позволит учащимся погрузиться в прекрасный мир красок и музыкальных звуков, откроет для них неизведанные страницы изобразительного и музыкального искусства.

Программа актуальна, так как в наше время остро ощущается потребность в таких формах работы с детьми, которые помогут им впоследствии успешно реализовать себя в современном обществе, т.е. стать социально мобильной личностью, готовой к смене профессии, обладающей широким набором культурных средств.

Отличительная особенность Программы в индивидуальном подходе к выбору учебных заданий, что позволяет сделать обучение успешным, независимо от уровня усвоения содержания для разных категорий учащихся.

Через знакомство с традициями русского народа, загадками, пословицами, поговорками, сказками, произведениями изобразительного и музыкального искусства, учащиеся приобщаются к культуре своего народа,

классическому и народному наследию как явлению, содержащему в себе неисчерпаемые возможности для воспитания и развития базовых ценностных характеристик личности.

Программа рассчитана на учащихся 7 - 1 1 лет.

Программа рассчитана на девять месяцев обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы – 72. Данное количество часов определено ее содержанием и прогнозируемыми результатами.

Форма обучения – очная.

Образовательный процесс организован в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком объединения по интересам, сформированного в группу учащихся одного возраста. Состав группы постоянный. Количество учащихся в группе 10 – 12 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: занятия с группой проводятся в течение учебного года, общее количество часов за время обучения – 72; занятия проводятся один раз в неделю, каждое занятие длится 2 часа. Продолжительность одного занятия с детьми школьного возраста 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Курс Программы систематизирует знания, полученные на теоретических занятиях с применением их на практике.

Цель Программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей учащихся средствами изобразительного и музыкального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить различным техникам современного изобразительного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;

- ознакомить детей с историей изучаемых видов и жанров изобразительного и музыкального искусства.

Развивающие:

- развивать память, внимание, фантазию, воображение, самостоятельное мышление, мелкую моторику рук, глазомер;
- пробудить интерес к познанию;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- создать благоприятную атмосферу для занятий творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к культуре своего народа;
- формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, любознательность.

Учебный план

№	Содержание разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Беседа, наблюдение, игра
2.	Осенний листопад	24	6	18	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Зимняя сказка	18	3	15	Беседа, наблюдение, выставка
4.	Весенняя капель	14	2	12	Тестирование
5.	Летнее настроение	12	2	10	Беседа, наблюдение, опрос
6.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставка
	Итого:	**72**	**14**	**58**	

Содержание Программы

Раздел 1. Введение в программу (2 часа)

Занятие № 1

Тема: Вводное занятие.

Теория (1 час): Постановка цели и задач на учебный год. Правила внутреннего распорядка учащихся. Правила ТБ.

Практика (1 час): Беседа на тему: «Как я провел лето».

Раздел 2. Осенний листопад (24 часа)

Занятие № 1

Тема: Кленовый лист.

Теория (1 час): Дизайн. Виды дизайна и основные его требования.

Практика (1 час): Зарисовка кленового листа.

Занятие № 2

Тема: Желуди в лесу.

Теория (1 час): Профессия дизайнера в современности. Уникальные стороны профессии.

Практика (1 час): Зарисовка желудя с листьями.

Занятие № 3

Тема: Дождь за окном.

Теория (1 час): Элементы костюма: головные уборы, плечевая одежда, поясная одежда. Декор в костюме.

Практика (1 час): Рисуем пасмурную погоду за окном.

Занятие № 4
Тема: Рябина в моем дворе.
Теория(1час): Понятие об интерьере.
Практика(1час): Рисуем свой двор.
Занятие № 5
Тема: Енот под зонтиком.
Теория(1час)
Практика (1 час): Рисуем енота.
Занятие №6
Тема: Ежик среди осенних листьев.
Теория(1час)
Практика(1час): Рисуем ежика в листве.
Занятие№7
Тема: Разноцветные осенние поля.
Практика (2 часа): Рисуем осенние поля.
Занятие №8
Тема: Веселые тыквы.
Практика (2 часа): Рисуем разноцветные тыквы.
Занятие №9
Тема: **Персонаж «Маленькая летучая мышь».**
Практика (2 часа): Рисуем летучую мышь.
Занятие№10
Тема: Зайчик с букетом из листьев.
Практика (2 часа): Рисуем осеннего зайца.
Занятие №11
Тема: Скамейка под осенним деревом.
Практика (2часа): Рисуем скамейку с деревом.
Занятие№12
Тема: Совенок в осенних тонах.
Практика (2 часа):Рисуем совенка.

Раздел 3. Зимняя сказка (18 часов)

Занятие № 1
Тема: Лесные звери.
Теория (1 час): Повторение техники параллельного плетения.
Практика (1 час): Рисуем животных в заснеженном лесу.
Занятие № 2
Тема: Полярные животные.
Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.
Практика (1 час): Рисуем белых медведей и пингвинов.
Занятие № 3
Тема: Северное сияние.
Теория (1 час): Анализ схемы. Выбор цвета.
Практика (1 час): Рисуем северное сияние на фоне темного неба и заснеженных гор.

Занятие № 4
Тема: Зимняя деревенька.
Практика (2 часа): Рисуем домики с трубами, окруженные снегом, с мерцающими огоньками в окнах.
Занятие № 5
Тема: Снежинки.
Практика (2 часа): Рисуем снежинки разных форм.
Занятие № 6
Тема: Снеговик.
Практика (2 часа): Рисуем зимнего снеговика.
Занятие № 7
Тема: Тема: Снегирь на ветке.
Практика (2 часа)**:** Рисуем снегиря на веточке.
Занятие № 8
Тема: Ледяной замок.
Практика (2 часа): Рисуем замок изо льда.
Занятие № 9
Тема: Котик в снегу.
Практика (2 часа): Рисуем котика в снегу.

Раздел 4. Весенняя капель (12часов)

Занятие № 1
Тема: Весенние цветы.
Теория (1 час): Повторение техник вышивания.
Практика (1 час): Рисуем подснежники.
Занятие № 2
Тема: Первые проталины.
Практика(1 час)
Практика (1час): Рисуем весенний пейзаж.
Занятие № 3
Тема: Ласточка.
Практика (2 часа): Рисуем первых перелетных птиц.
Занятие № 4
Тема: Масленица.
Практика (2 часа): Рисуем традиции на масленицу.
Занятие № 5
Тема: Солнечные лучи.
Практика (2 часа): Рисуем лучики солнца сквозь деревья.
Занятие № 6
Тема: Мой двор весной.
Практика (2 час):Рисуем свой двор и первые листики на деревьях.

Раздел 5. Летнее настроение (12 часов)

Занятие № 1
Тема: Цветущий луг.
Теория (1 час): Беседа о видах народных кукол, их предназначении.
Практика (1 час): Рисуем летние луга.

Занятие № 2
Тема: Ягоды и грибы.
Теория (1 час): Чтение сказки «Куколка добрых вестей».
Практика (1 час): Рисуем ягоды и грибы в лесу.
Занятие № 3
Тема: Летний пляж.
Практика (2 часа): Рисуем берег речки летом.
Занятие № 4
Тема: Семейный пикник.
Практика (2 часа):Рисуем пикник на поляне.
Занятие № 5
Тема: Подводный мир.
Практика (2 час): Рисуем морских обитателей.
Занятие № 6
Тема: Выставка работ.
Практика (2 часа): Выставка работ.

Планируемый результат

В процессе занятий по Программе учащиеся должны

Знать:

- названия основных и составных, тёплых и холодных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, мазок, линия, рисунок, тон;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы работы сними;
- названия инструментов, приспособлений;
- отличительные свойства гуаши, акварели, акриловой краски, карандаша;
- жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть навыками смешивания основных, составных цветов между собой;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных орнаментов;
- строить орнамент в замкнутой плоскости;

- выполнять работы аккуратно, используя палитру, изученные приёмы и техники.

Оценочные материалы

С целью определения достижения учащимися планируемых результатов используются: беседа, наблюдение, показ иллюстраций, демонстрация презентаций, наброски, зарисовки, рисунки – по памяти, по представлению, с натуры, выставки.

Формы аттестации, контроля

Для определения результативности освоения Программы, отражения достижения цели и задач, согласно учебному плану, используются следующие формы аттестации, контроля: беседа, наблюдение, конкурс, игра, подведение итогов.

Форма промежуточной аттестации: выставка.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- электронный журнал;
- видеозапись;
- фотоматериалы;
- отзыв учащихся, родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставка;
- творческая работа;
- мастер-класс;
- открытое занятие.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (художественная), категории учащихся (одаренные дети, **дети с ОВЗ**).

Формы организации учебного занятия:

беседы, рассказы, конкурсы, игры, теоретические и практические занятия, выставки, презентация, творческая мастерская, мастер- классы.

Педагогические технологии

- ✓ Технология группового обучения.
- ✓ Технология дифференцированного обучения.
- ✓ Технология развивающего обучения.
- ✓ Технология игровой деятельности.
- ✓ Здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организован *в очной форме.*

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- теоретический;
- практический;
- репродуктивный;
- игровой.

Методы воспитания:

- упражнение;
- убеждение;
- мотивация.

Условия реализации Программы

1) *Материально-техническое обеспечение*: учебный кабинет, оборудованное светлое помещение со шкафами и стеллажами для хранения рабочих материалов и творческих работ;

- доска учебная;
- столы, стулья;
- реквизит для натюрмортов;
- дидактический материал.

2) *Информационное обеспечение*: аудио-, фото-, интернет источники.

3) *Кадровое обеспечение*: педагог дополнительного образования.

Дидактические материалы:

1) Бумага акварельная, для черчения, тонированная.

2) Ватман, альбомы для рисования.

3) Гуашевые, акварельные краски.

4) Восковые мелки.

5) Сухая и масляная пастель.

6) Гелевые ручки (чёрная, белая, цветные).

7) Простой карандаш, резинка.

8) Кисти (белка, синтетика).

9) Творческие задания.

10) Видеозаписи.

11) Портреты художников.

12) Иллюстрации.

13) Сборники литературных произведений.

Нормативно-правовые документы, регламентирующие содержание Программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 01.07.2020 г.

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях и стратегических задачах развития России до 2020-2030 г.».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.20218 г., № 3».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г., № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разно уровневые программы).

8. Методические рекомендации по организации деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (письмо Министерства образования науки Российской Федерации 28.08.2015г. № АК 2563/05).

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 г. Москва "Об утверждении СанПиН № 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

11. Устав МБОУ ДО ДПЦ «Факел» и локальные акты учреждения.

Список литературы

Для педагога

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. - СПб : Паритет, 2013.
2. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно–прикладного творчества: учебно–методическое пособие - Ростов Р/Д: Феникс, 2015.
3. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2013.
4. Белякова О.В. ,Найдёнова А.Л., Салькова Е.Б. Волшебный мир бисера. - Издательский дом «Владис», 2013.
5. Бэннёр Д.К. Цветы букеты и композиции из бисера. – ООО «Книжный клуб “Семейного досуга”»,2013.
6. Богданова И.А. Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки [Текст]/ И.А. Богданова.- М.: Сибирская Благозвонница, 2010.-199 с.
7. Дайн, Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология [Текст] / Г.Л Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 20011.- 120 с.
8. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2012.- 240 с.
9. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.- М.: Издательский дом МСП, 2014.
10. Немати А.А.Красивые деревья из бисера. – М.: Эксмо, 2013.

Для учащихся

1. Азбука бисероплетения. – СПб.,2013.
2. Белов Н.В. – Минск. Харвест, 2014. – 144 с.
3. Берлина Н.А. Бисер. Игрушки. - СПб., 2014.
4. Бэннёр Д.К. Цветы букеты и композиции из бисера. – ООО «Книжный клуб “Семейного досуга”», 2013.
5. Богданова И.А. Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки [Текст]/
6. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2012.- 240 с.
7. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки.- М.: Издательский дом МСП, 2014.

8. Фенечки из бисера/сост. Ю.В. Гадаева. – СПб.,2015.

9. Традиционные народные куклы http://pelagea-kukla.ru

Электронные образовательные ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
http://www.rukodelie.by/content/?id=2558

2. Петельная техника плетения бисером
http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/

3. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279

4. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html

5. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html

6. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

7. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

8. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html